

Комисијата за жалби при Советот за етика во медиумите на Македонија (СЕММ), на седницата одржана на 19.04.2024 година, врз основа на примена жалба од ОО СДСМ - Битола, ја донесе следната:

ОДЛУКА

ЖАЛБАТА СЕ ОТФРЛА КАКО НЕОСНОВАНА

Текстот, објавен во онлајн медиумот Апла (apla.mk) со наслов „Министерката поткликна пред гласачите“ на 17.04.2024 г., не отстапува од етичките стандарди.



ЖАЛБА

ОО СДСМ Битола на 17.04.2024 поднесе претставка до Извршната канцеларија за Жалбената комисија на СЕММ, посредно преку Координативното тело формирано при ААВМУ, во која се наведува дека спротивно на новинарската практика и Кодексот на новинари на Македонија во порталот Апла е објавен текст кој што се однесува на министерка за култура и кандидат за пратеник од партијата СДСМ за претстојните парламентарни избори закажани за 8 мај 2024 година.

Во претставката меѓу другото стои:

Сметаме дека се работи за злонамерна и тенденциозна шпекулација на новинарот која ја става во подредена положба кандидатката за пратеник во македонското Собрание, особено што новинарката можела да побара објаснување за предметот на нејзино интересирање или од кандидатката или од ОО СДСМ - Битола.

ОДГОВОР НА МЕДИУМОТ

До Жалбената комисијата на СЕММ, преку Извршната канцеларија на 19.04.2024 е упатен одговор од медиумот во кој во целост се отфрлаат наводите од жалбата. Притоа, е наведено:

Почитувани, ја добив претставката и лично ја почувствував како најдрастичен пример на заплашување на новинар во изборен процес, кој е во тек, од кандидат за пратеник и актуелен министер за култура. Јавна личност, политичар треба да биде отпорен на јавна критика, со оглед на тоа што извршува јавна функција и зема плата од државата! Фокусот на објавената содржина во Апла.мк е високо позиционирана јавна и политичка личност, која самата по себе е легитимна новинарска цел. Оттука, сметам дека мојот изнесен став е дозволен и не излегува од рамките на слободата на изразување. Прво, фотографијата е јавно објавена на Фејсбук профилот на министерката Бисера Костадиновска-Стојчевска и на Фејсбук страната на ОО на СДСМ Битола.

Јас не ја фотографирав за да „манипулирам“ или да ја чекам да зафати поза. Не. Но, бидејќи се работи за нестандартна поза, јас како новинар си зедев за право да ја коментирам. Имам право да го изнесам својот став како новинар на јавно објавена фотографија. Се' што е напишано во текстот е мој коментар и мој став на таа јавно објавена фотографија и стојам зад тоа, ако треба и на суд.

Второ, министерката и кандидат за пратеник Костадиновска-Стојчевска оваа фотографија ја објави неколку дена пред почетокот на изборната кампања за парламентарните избори, каде е кандидат за пратеник, значи таа влезе во кампања пред законскиот рок (тоа се потврдува од дата на јавно објавените информации на Фејсбук профилите на политичарката и ОО на СДСМ Битола).



Оттука, категорично ги отфрлам клеветите дека сум ја ставила во подредена положба како кандидатка за пратеник во македонското Собрание. Објавата не е злонамерна, ниту тенденциозна шпекулација на новинарката. Фотографијата е реална. Во текстот, тврдам дека нема неточни, лажни или злонамерни информации, говор на омраза и дискриминација. Ова е класичен пример на попречување на слободата на говорот од страна на Бисера Костадиновска-Стојчевска, на еден локален новинар и медиум, од позиција на актуелен министер за култура и носител на јавна функција. Тврдам дека не ги прекршив ниту етичките, ниту професионалните стандарди во новинарството.

Во Член 3 од Декларацијата за слобода на политичката расправа во медиумите (Комитет на министрите на 872 состанок од 12.12.2014), се вели:

„Одлучувајќи да апелираат на довербата на јавноста, политичките личности прифатиле да бидат предмет на јавна политичка расправа, па со тоа подлежат на постојан јавен надзор и потенцијално жестока и силна јавна критика преку медиумите во однос на начинот на кој ја извршувале или ја извршуваат својата функција“.

Ова подразбира дека и кандидатот за пратеник Костадиновска-Стојчевска треба да има пошироки граници на прифатлива критика како политичар. За разлика од лицата кои не носат јавна функција, политичарите неизбежно и свесно се изложуваат на остро испитување на секој нивни збор и дело, фотографија, како од страна на новинарите, така и од страна на пошироката јавност и, според тоа, мора да покажат поголем степен на толеранција.

ОДЛУКА НА КОМИСИЈАТА ЗА ЖАЛБИ

Со текстот со наслов „Министерката потклезна пред гласачиите“ објавен во онлајн медиумот Апла на 17.04.2024, не се прекршени етичките правила, поточно, ниту еден член од Кодексот на новинарите на Македонија.

ОБРАЗЛОЖЕНИЕ НА МИСЛЕЊЕТО

Комисијата го разгледа спорниот текст и утврди дека станува збор за тема од јавен интерес. Основна причина е тоа што станува збор за јавна личност која се занимава со политика, која е именуван функционер во извршната власт и се кандидира за изборна функција пратеник на претстојните парламентарни избори.



Комисијата утврди дека текстот кој што се состои од фотографии и коментар, на ниту еден начин не го нарушува Кодексот. Комисијата се согласува со образложението во одговорот на медиумот, иако не смета дека со претставката станува збор за притисок врз новинарот и медиумот, бидејќи и политичарите и политичките партии, исто како и секој во општеството, имаат право да изразат незадоволство од работата на медиумите до саморегулаторните тела во СЕММ и при ЗНМ.

Изворот на фотографиите е јавен – Фејсбук профил на ОО на СДСМ Битола, како и Фејсбук профил на политичарката, нејзината објава е јавна, а новинарите пак, имаат право да коментираат и според Кодексот на новинарите. Иако може да се толкува дали насловот е злонамерен, Комисијата смета дека со насловот прецизно е опишана фотографијата, а конечно оцени дека може да се толкува и во позитивен контекст за министерката, затоа што работата на политичарите по дефиниција подразбира нивна потчинетост во однос на гласачите.

Комисијата не најде прекршување на ниту еден член на Кодексот, вклучувајќи го и член 14 кој упатува на внимателност и балансираност при известување од изборен процес, како и членот 10 кој забранува говор на омраза и други видови дискриминациски говор.

Во Принципите на однесување на новинарите, преамбула на Кодексот се наведува дека новинарите имаат улога да пренесуваат информации, идеи и мислења и право да коментираат.

Во членот 10 од Кодексот се наведува:

Новинарот нема свесно да создава ниту преработува информации што ги загрозуваат човековите права или слободи, нема да говори со јазикот на омразата и нема да поттикнува на насилство и дискриминација по која било основа (национална, верска, расна, полова, социјална, јазична, сексуална ориентација, политичка...).

Комисијата во објавениот текст со фотографиите не можеше да најде ниту еден елемент на сексуална дискриминација и говор на омраза, ниту која е и да е друга форма на непримерен говор или елемент со кој би бил прекршен Кодексот на новинарите на Македонија.

* * *



Во согласност со наведеното, Комисијата одлучи како што е погоре наведено. Во работата на Комисијата учествуваа членовите Мирче Адамчевски, Сефер Тахири, Теофил Блажевски, Снежана Трпевска, Мери Јордановска и Димитар Мицев.

Во согласност со член 18 од Правилникот за работа на Комисијата за жалби бара од „Апла“ да ја објави оваа Одлука во рок од три дена од добивањето.

Со почит,

Совет за етика во медиумите на Македонија

Претседател на Комисијата за жалби
Мирче Адамчевски



* * *

Координативното тело за следење на почитувањето на Кодексот за однесување во онлајн просторот за време на изборни процеси и референдуми со мнозинство гласови ја прифати одлуката на Комисијата за жалби при СЕММ.

